

CHAMPAGNE-BRODERIE

ENTOILAGE DES BRODERIES

Fournitures utiles pour faciliter la broderie machine

Ruban de masquage pour peintre : adhésif en papier sur lequel on peut écrire au crayon de mine, qui se déchire facilement, et dont la colle ne colle pas trop à l'aiguille si on coud dessus. Très pratique en broderie machine, il remplace les épingles pour maintenir le tissu. Il sert pour le marquage des emplacements de broderie, sur des tissus foncés par exemple ou si l'on ne désire pas utiliser de stylo qui s'efface à l'eau. Il ne laisse aucune trace sur le tissu, on le trouve dans tous les rayons de bricolage en largeur 2 ou 2.5 cm.



Ruban de

Entoilages en vente sur le site

Entoilage classique :

intissé 42 gr à mettre sous les tissus classiques.

Entoilages hydrosolubles

Hydrosoluble Fin (Madeira) 20 microns : pour éponge, tissus à bouclette, velours, lainage, mis dans le cadre sous le tissu ou posé sur le tissu à broder selon le cas.

Hydrosoluble épais 80 micron, (Gunold)

Pour les broderies type Dentelle FSL ou pour les broderies « Richelieu » (aussi appelée Cutwork).

Avalon plus - intissé hydro soluble (Madeira) le non tissé qui va se dissoudre au premier lavage. Il s'agit d'un support permettant le même travail qu'un non tissé mais qui disparaissent à l'eau (hydro solubles). pratique quand on fait un appliqué directement sur l'entoilage pour un marque page par exemple, il ne laisse aucune "frange" autour du bourbon des bordures. Je m'en suis servi sous le tulle des chapeaux et des sacs de mes collections de vêtements de poupée.



Madeiras

Entoilages thermofusibles

THERMOFILM 30 microns (Gunold): film plastique thermofusible, peut remplacer l'Avalon fin pour les éponges, et les tissus qui se repasse, après la broderie déchirer tout le THERMOFILM 30 que vous pouvez et ôter le reste à l'aide d'un fer à repasser chaleur coton en plaçant un papier de soie entre le fer et la broderie.

MADEIRAS épaisseur 100 microns (Madeira): film plastique thermofusible plus épais se place dans le cadre pour la broderie d'« appliqué dans le vide », Il peut remplacer le non tissé sur l'envers de la broderie quand on veut donner de la tenue à la broderie (sac, calendrier perpétuel, enveloppe etc) dans ce cas laisser l'entoilage en place .

Ecusson, badge, enveloppe brodée, étuis divers « in the hoop ». Après la broderie déchirez tout le Madeiras que vous pouvez et ôter le reste à l'aide d'un fer à repasser chaleur coton en plaçant un papier de soie entre le fer et la broderie.



Filmoplast

Entoilages spéciaux :

FILMOPLAST DE GUNOLD entoilage autocollant Maintien idéal pour les matières que l'on ne peut cadrer: matière extensible (*Tee-shirt, sweet-shirt, tricot etc*), matières fragiles sur lesquels le cadre laisse une marque (*velours, suédine etc*)

STIFFY 2040 indéchirable spécialement conçu pour les tissus très délicats ou pour les motifs à forte densité de points. Sa texture procure un effet peau de pêche. Sa rigidité dans le sens de la chaîne et de la trame lui offre une grande polyvalence sur une multitude de produits. Non tissé à découper



Stiffy 2040 indéchirable

CHAMPAGNE-BRODERIE

ENTOILAGE DES BRODERIES

ENTOILAGES COMBINES

1) Tissus extensibles: Pour les Tee shirt, Sweet shirt, pull, ou autre j'utilise 2 supports simultanément : Le Filmoplast, (Gunold) entoilage autocollant et le STIFFY 2040 indéchirable (Gunold) Entoilage doux qui ne se déchire pas.

Je découpe le Filmoplast à la mesure de mon cadre

Je retire la pellicule de papier et je pose mon cadre sur la partie collante en tendant bien l'entoilage photo 1, 2 & 3



Photo1



Photo2



Photo 3

Je découpe un morceau de STIFFY 2040 que je place sous le cadre en le maintenant avec du Ruban de masquage pour peintre ou avec une chute de Filmoplast (photo 4). Je retourne le cadre et je colle le tissu du tee-shirt sur l'adhésif du Filmoplast (photo 5).

L'adhésif maintient la maille en place, et le STIFFY 2040 maintient efficacement la maille pour une broderie sans déformation. Dans le cas d'un Sweet velours ou d'un pull tricoté je place un morceau d'hydrosoluble fin sur le tissu, en libre sur l'emplacement de la broderie. De cette façon je ne rate aucune broderie même sur des tee shirts fins.



Photo4



Photo5



photo 6 endroit de la broderie



Photo 7 envers de la broderie

CHAMPAGNE-BRODERIE

ENTOILAGE DES BRODERIES

Une fois la broderie terminée je retourne le cadre et je découpe le STIFFY 2040 avec mon ciseaux double courbure 14cm. Il me suffit alors de tirer sur le tissu du tee-shirt pour le détacher du cadre, le Filmoplast se déchirant facilement (photos 8, 9, 10).



Photo 8

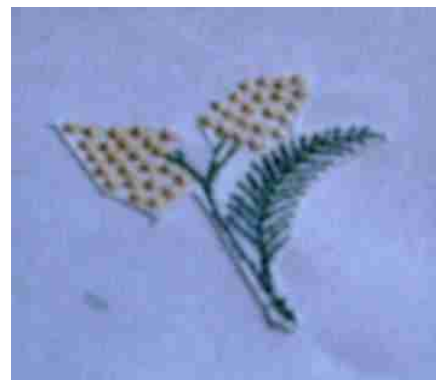


Photo 9



Photo 10

2) BADGES & ECUSSENS : pour la broderie de badge ou d'écusson, j'utilise 2 supports simultanément : le Madeiras et le STIFFY 2040 indéchirable.

Je place dans mon cadre un morceau de Madeiras seul (photo 11).

Je découpe un morceau de STIFFY 2040 que je place sous le cadre en le maintenant avec du Ruban de masquage pour peintre ou avec une chute de Filmoplast (photo 12).

Je retourne le cadre et je place sur le Madeiras le tissu qui servira de fond d'écusson (photo 13).



(photo 11).



(photo 12).



(photo 13).

Je brode la première couleur qui fixe l'applique, ici une simple toile de coton.

je découpe le tissu de l'appliqué et le STIFFY 2040, avec mes ciseaux double courbure « 14cm ».

Je brode alors le bourdon extérieur et le décor de l'écusson

Il me suffit alors de tirer sur l'écusson pour le détacher du cadre je Madeiras se déchirant facilement et sans laisser de trace en ras de bourbon. (photos 14, 15, 16 & 17).



Photo 14



Photo 15

CHAMPAGNE-BRODERIE

ENTOILAGE DES BRODERIES



Photo 16



Photo 17

3) « appliqués dans le vide » in the hoop

Selon le cas vous pouvez utiliser plusieurs types d'entoilage selon l'ouvrage que vous voulez broder.

- 1) entoilage classique 42 gr, pour les vêtements de poupée par exemple.
- 2) Avalon plus pour les broderies aux quelles vous voulez donner de l'apprêt, pour le jupon crinoline par exemple
- 3) Thermofusible Madeiras, pour les « appliqués dans le vide » qui on besoin de rigidité pour faire des enveloppes, des étuis, marque page, sous verre sac ou autre, je n'utilise que le Madeiras place dans le cadre et le tissu de garniture (dessus et dessous, doublure des enveloppe brodée par exemple).

Madelon

www.champagne-broderie.com